

حنایا سبکین

دل لگی



WWW.PAKSOCIETY.COM



سارا گھر نئے انداز سے فرشتہ کروایا تھا۔ اس نے جھللائی آنکھوں سے ماضی کے عکس سے نگاہ چرائی گیسٹ پارکر کے وہ اور ریج سوٹ کیس کھینچی اندر آئیں۔

عامم نے شوقیہ اطلالی تھنی بجائی بچوں نے مسکرا کر باپ کی شکل دیکھی۔ جبکہ وہ وہیں شرمندہ سی مسکراہٹ لیے کھڑی رہ گئی۔

مسکراہٹ میں چھپی ندامت کسی صورت کم ہونے کو نہ آ رہی تھی۔ ندامتوں اور حقائق کی طویل فہرست چاہ سے بھی زیادہ چاہ کی ضرورت۔ انسانی فطرت میں کنڈلی مارے نا آسودہ خواہشوں کے ساتھ نے اس کا تن من ٹیلا کر دیا تھا وہ "وہیں سے" اور "ویسے ہی" زندگی کی شروعات نہیں کر سکتی تھی۔

پہلے اسے شیشے میں نظر آ جانے والے اس بل کو عامم گمنا تھا۔ جو اس کی اہمیت کو گھٹانے کا باعث بنا تھا۔

وہ چودہ سبیر کی ایک ٹیلی رات تھی۔ جب اس نے چوری چھپے عامم سے شادی کی تھی۔ ماں باپ نے دوسرے ہی دن دونوں کو بلوا کر دنیا والوں کے لیے ایک شادی کو ارجح کر دیا تھا۔ صد شکر خاندان کے ہی دونوں چشم و چراغ تھے۔ جو اندر کی بات اندر ہی دفن ہو گئی۔

ورنہ جگ ہنسائی ہونے میں دیر ہی کتنی لگتی تھی۔

دونوں کو زندگی کی خواہشوں میں مگن دیکھ کر ماں باپ نے پچھلی رجشیں بھلا دیں۔ عامم سے شادی کے بعد صحیح معنوں میں بھاگ جاگ گئے تھے۔ صدر میں چلنے والی کپڑے کی دکان اب امپورٹ ایکسپورٹ کے بزنس تک کی رسائی حاصل کر چکی تھی۔ وہ اس کا ذمہ دار سراسر برادر کو سمجھتا تھا۔ جس کے آنے سے اتنی ریل تیل ہو گئی تھی۔ جبکہ نرا محبتوں اور قدروں کے سادگی میں بھینک چلی جاتی۔

عامم کو کاروبار کے سلسلے میں کچھ عرصے کے لیے جدہ قیام کرنا تھا وہ چاہتا تھا کہ ایک دو سال لگا کر وہ مزید ترقی کی منازل طے کر لے۔ اتنے میں ریج بڑی ہو جائے گی اور اس کے لیے شاندار سے اسکول میں تعلیم

کا انتظام بھی کیا جاسکتا ہے پھر رہاں اور حفظہ کی باری آجانی تھی۔

نڈا کے سرال والوں نے ابھی تک لا تعلقی کا پھیل نہیں اتارا تھا۔ بظاہر عامم محال مل چکی تھی۔

عامم نے جاتے ہوئے اپنے دوست ہمایوں کو بڑا خیال رکھنے کو کہا تھا۔ وہ دوست بھی تھا اور قریبی رشتہ دار بھی۔ نڈا اور بچوں سے بہت سارے وعدوں کے ساتھ وہ رخصت ہوا۔

وہ سارا دن یونہی گھر میں پور ہوتی رہتی۔ ملازم بچوں تک کے کام کر دیتے۔ جبکہ وہ صرف گھرانی کے حد تک محدود تھی۔ کبھی لی وی دیکھ لیا۔ کبھی عامم سے فون پر بات کر لی۔ روز روز تیار ہو کر وہ شیشے کے آگے پونہ بی مقصد کھڑی رہتی۔ تعریف کرنے کے لیے کوئی تھانی نہیں۔

عامم نے اکیلے سپرد تفریح کرنے سے بھی منع کر رکھا تھا۔ وہ ہمایوں بھائی کے گھر چلی جاتی۔ ان کی نیم اور ان کا خلوص قتل دید ہوتا۔

"بھابھی! آپ پر میروں سوٹ کے ساتھ سندھی کر ڈھائی والی شل نقش خوب صورت لگتی ہے۔" ایک دن اچانک کھانے کے دوران ہمایوں بھائی نے تعریف کر ڈالی۔ ان کی بیگم نے بھی مسکرا کر تائید کی۔

نڈا اتنے عرصے کے بعد کھل کر مسکرائی تھی۔ گھر واپسی پر بھی یہی فقرہ اس کے دل میں گونجتا رہا۔

پھر ہر ایک اینڈ ہمایوں بھائی کے گھر گزارہ جانے لگا۔ بچوں کا بھی ان کے بچوں کے ساتھ دل لگ گیا۔

"آپ کی چوائس بھی اچھی ہے اور آپ کے بچوں کی بھی۔" ایک دن وہ سب پارک میں تفریح کرتے گئے تھے۔ ریج نے بلیک میکسی پین رکھی تھی۔ اس کے لیے سکی بیل۔ وہ آٹھویں کلاس کی بچی کی بجائے دسویں کی اسٹوڈنٹ لگ رہی تھی۔ ہمایوں بھائی کی اچانک توصیف پر اس کے ساتھ ساتھ وہ بھی جینپ سی گئی۔

ریج "تھینک یو انکل!" کہہ کر پھر بچوں کے ساتھ مگن ہو گئی۔ جبکہ وہ سوچ رہی تھی کہ وہ کب سے

ہمایوں بھائی کے گھر آ رہی ہے۔ مجال ہے جو ان کی بیگم اور بچوں کے لیے کوئی تحفہ لانی ہو۔

اس نے فون پر عامم سے بات کرتے ہوئے بھی یہ بات نہ رکھی۔

"ہاں تو تم اکیلی تو شاپنگ پر جانیں سکتیں ایسا کرو ہمایوں اور اس کی بیگم کے ساتھ کسی دن مارکیٹ کا چکر لگاؤ۔ انہیں بھی کچھ لے دینا۔ آج کل اتنے رطلوس لوگ کہاں ملتے ہیں۔ میرے جانے کے بعد شمار اور بچوں کا کتنے اچھے انداز سے خیال رکھ رہے ہیں۔"

عامم کی بات اس کے دل کو بھی لگی تھی۔

"بھابھی! میں سوچ رہی ہوں ہم آج شاپنگ پر ملتے ہیں میں نے سنا ہے بڑی اچھی کپڑوں کی ورائٹی آئی ہوئی ہے۔" اگلے اتوار ان کے گھر صوفے پر براجمان نڈا نے باتوں ہی باتوں میں کہا۔ وہ سنتے ہی فوراً "مان گئی۔ ہمایوں نے اپنے آفس سے گاڑی بھیج دی۔ نڈا نے اپنے اور بچوں کے لیے کپڑے لیے۔ آفرین اور اس کے بچوں کے لیے بھی خریداری کی۔ کریڈٹ کارڈ کے ذریعے ہزاروں کی شاپنگ کر کے گھر لوٹیں۔

"ارے بھابھی! آج تو آپ نے حد ہی کر دی۔ اتنے مٹھے مٹھے کپڑے اور جوتے لے کر دے دیے میرے بچوں کو۔" آفرین اپنے براؤن باؤل میں انگلیاں پھیرتے ہوئے قدرے فکر مندی سے بولی۔

ہمایوں نے بھی چونک کر ڈھیروں شاپنگ بیکو لائون میں بھرے دیکھے۔

"بھابھی! پلیز آگلی دفعہ یہ تکلف مت کیجیے گا۔"

ہمایوں سنجیدگی سے بولا۔

"اس کا مطلب ہے کہ آپ لوگ مجھے اپنا ہی نہیں سمجھتے۔" نڈا نے خفگی سے کہا۔

"ارے نہیں، نہیں آپ ہماری اپنی ہیں پر اتنی مگنی شاپنگ۔"

"آپ کے خلوص کے سامنے تو یہ کچھ بھی نہیں۔" آفرین کی بات درمیان میں ہی کاٹتے ہوئے بولی۔

"لیکن۔۔۔" ہمایوں ابھی بولنے ہی لگا تھا۔

"لیکن۔۔۔" لیکن کچھ نہیں ہمایوں بھائی۔۔۔

سیدھی طرح کہیے کہ میں آپ کی کچھ نہیں لگتی۔"

"اوفو! سو رہی بھئی۔۔۔ غلطی ہو گئی، آپ جو چاہیں مرضی لے کر آئیں۔ آج سے آپ کو انکار نہیں۔"

ہمایوں نے مسکرا کر اس کی خفگی کم کرنے کی کوشش کی۔

جبکہ اب وہ آفرین کی طرف متوجہ ہو گیا۔

"آفرین! بھابھی کے لیے چائے وغیرہ کا انتظام کرو۔ ٹکان ہو گئی ہوگی۔"

آفرین مسکرا کر اٹھ گئی۔ جبکہ وہ صوفے کی پشت سے ٹپک لگا کر سیدھی ہو کر بیٹھ گئی۔

"میں سوچتا ہوں کہ عامم نے آپ سے شادی کا فیصلہ بالکل صحیح سوچ کر کیا۔ اتنی ذہین اور خوب صورت بیگم تو ایک نعمت ہے۔" ہمایوں کی بات پر اس نے استعجاب سے اس کی طرف دیکھا۔ پھر قہقہہ لگا کر ہنس پڑی۔

"تو کیا آپ کی بیگم خوب صورت نہیں۔۔۔؟"

"میں نے تو ایسا کچھ نہیں کہا۔" وہ یونہی مسکرا کر بولا۔

"بس میں سمجھتا ہوں کہ عامم پھر بھی مجھ سے زیادہ خوب قسمت ہے۔" ہمایوں کی شوخی نے اس کی آنکھوں کی چمک بڑھا دی تھی۔

بعض عورتیں تعریف کو حق سمجھ کر وصول کرتی ہیں۔ یہ دیکھے بغیر کہ تعریف کرنے والا کس قبیل کا مسافر ہے۔ بس ان دیکھی دیوار کے پیچھے منظر یونہی زندگی کے غائب ہوتے جاتے ہیں اور ہاتھ لحوں کو بھی حوصلہ بخشتی ہیں۔ وہ بھی عجیب لطافت اور سرور دے کر ہی سرکتے ہیں۔

"ہمایوں بھائی آج میں بازار مٹی تو سوچا آپ کے لیے فیض کی شاعری کا مجموعہ ہی خرید لوں۔ آپ کے بقول آپ کو شاعری بڑی پسند ہے اور آفرین بھابھی کے لیے میں گلینے کے کام سے مزین یہ سبز غراب لائی ہوں۔ آج کل برائیاں ہے۔" وہ شوخی سے لاؤنچ میں آتے



میری مدد درکار ہے تو میں آپ کی مدد ضرور کرنا چاہوں گی۔" وہ حاتم طائی بنی ہندی شان بے نیازی سے بولی۔ خوشامد ایسی بلا ہے جس سے کچھ ہونہ ہو بس بجا ٹائٹس کا مرض لاحق ہو جاتا ہے۔ جو خاموش قاتل بن کر آپ کے جگر کو تباہ کر دیتا ہے۔ اور جگر ہی تو سارے جسم کا سربراہ ہوتا ہے۔ یونہی خوشامد عقل کو ختم کر دیتی ہے۔ جو پورے شعور اور لاشعور کو کنٹرول کرتی ہے۔ "نہیں نہیں یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ عاصم کیا سوچے گا۔" اس نے ہچکچاتے ہوئے کہا۔ "عاصم! کو میں متاؤں گی ہی نہیں۔ اگر آپ کو لگتا ہے کہ اس طرح سے آپ کی عزت نفس یا وقار کا مسئلہ بنتا ہے تو بے فکر رہیے۔ میں خود سے آپ کی مدد کرتی ہوں۔" وہ ایک ایک کر کے بہت سے خدشے اس کے سر سے نکال باہر کر رہی تھی۔ "تم خوب صورت و ذہین ہی نہیں۔ انتہائی ہمدرد اور پر خلوص عورت ہو۔" طرز خطاب آپ سے تم ہو گیا تھا۔ اسے پتا ہی نہ چلا کہ آپ سے تم تک کا فاصلہ کتنی بے تکلفیوں کو ہوا دیتا ہے۔ بھس میں تلی چھینکی جا چکی تھی اور بھڑکنے والی آگ میں کیا کچھ جل سکتا تھا۔

شہر کے مشہور بلائے سے شاپنگ ریٹورنٹ سے نٹ نٹے کھانے۔ مشہور تفریح گاہوں پر روز روز پکنک کے منصوبے۔

آفریں۔۔۔ ندا! ہاویں بچے مریح کے چاروں کونے پورے تھے عاصم کے بغیر۔۔۔

"ریج کو گہری سبز گھاس کے رنگ کا اور کوٹ ڈیو۔۔۔ تمہاری بیٹی تمہاری طرح بے حد سفید رنگ کی سی ہے۔" آفریں سے نظر بچا کر ذرا ہولے سے ندا کے پاس جا کر ہاویں نے تعریف کی۔

وہ ایک ادا سے مسکرا کر پیسوں کی نمائش کرتے ہوئے دکاندار سے سبز اور کوٹ پیک کرنے کا آرڈر کرتے گی۔

ہوئے بولی۔ آفریں تو غرارے کو دیکھتے ہی ندا کی فیاضی پر مرثی جبکہ ہاویں بمشکل مسکرایا تھا۔

"کیا آپ خوش نہیں ہوئے؟" وہ بڑی ادا سے ہاویں کی لٹ کان کے پیچھے اڑتے ہوئے بولی۔

"خوش تو ہوں۔۔۔ بس ذرا آفس پر ایلیم ہے۔"

"کون سی آفس پر ایلیم۔۔۔ ہاویں بھائی؟" وہ فکر مندی لہجے میں سموتے ہوئے بولی۔

"تم کھانا کھاؤ گی۔۔۔؟" آفریں نے غرارہ دوبارہ سے غرارہ پیک کرتے ہوئے پوچھا۔

"ہاں ضرور۔ کیا بتا ہے؟"

"آج میں نے تمہاری پسند کی نماری بنائی ہے۔" آفریں جوڑے کیا کر خوشی سے دیکھتے ہوئے بولی۔

"تو پھر دیر کس بات کی۔۔۔ فائٹ کھانے آئے۔" اس کے جانے کے بعد وہ دوبارہ ہاویں کی طرف متوجہ ہوئی۔

اس نے آج گاجری رنگ کا بیڈز کے کام والا سوٹ پہنا تھا۔ وہ تو ہاویں کی ہائیت بھی بنا کر آئی تھی۔

"مما! آج آپ بڑی اچھی لگ رہی ہیں۔" ریح نے بھی بے ساختہ تعریف کی تھی۔

ہاویں شاید کافی الجھا ہوا تھا۔ اسے اس کی ڈریسنگ نظر ہی نہ آ رہی تھی۔ لاشعوری طور پر وہ چاہتی تھی کہ وہ اس کی تعریف کرے۔

"ہاویں بھائی! آج آپ لیاوا ہی پریشان ہیں۔" وہ خود ہی مخاطب کر کے بولی۔

"پریشان۔۔۔ چھوڑے بھائی! پریشانی تو بس یونہی چلتی رہتی ہیں۔ میں کون سا عاصم کی طرح اتنا خوش قسمت ہوں جو اتنے مقدروں والی عورت حاصل کر سکوں۔ جس کے آتے ہی دولت کی ریل پیل ہو گئی۔ میری تو جب سے شادی ہوئی ہے۔ کاروباری ساکھ ہی خراب ہو کر رہ گئی ہے۔"

ایک بڑا معتبرانہ احساس دل میں جاگزیں ہوا تھا اس کے۔

"آپ مجھ سے پیسے لے سکتے ہیں۔ آپ کو اگر

خواتین کے لیے خوبصورت تحفہ

خواتین کا انگریزی انسائیکلو پیڈیا

کانیا ایڈیشن قیمت - 750/- روپے

کے ساتھ کھانا پکانے کی کتاب

گھانا خواتین

قیمت - 250/- روپے بالکل مفت حاصل کریں۔

آج ہی - 800/- روپے کا مفت آڈار سال فرمائیں۔

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے خوبصورت ناول



گھانا خواتین

قیمت - 300/- روپے

خواتین کی سب سے



فلاخو جی

قیمت - 400/- روپے

بذریعہ ایک منگوانے کے لئے

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

37 اردو بازار کراچی۔ فون: 32216381



حذیفہ سے کہہ کر تھرا میٹر منکواتی ہوں۔ پھر چیک کرتے ہیں۔ "آفرین کو تشویش سی ہوئی تھی۔ جبکہ اب وہ بھی رنج کو اپنے پاس بلا کر ہاتھ لگا کر چیک کرتے گئی۔ جسم گرم ہوا جا رہا تھا۔ تھرا میٹر سے چیک کیا تو ایک سوا ایک ڈگری سینٹی گریڈ تھا۔ "کیا ہو رہا ہے بھئی۔" "ہاویوں اپنے سکی بالوں کو ہاتھ سے سنوارتے اندر آتے ہوئے بولا۔

"رنج کو بخار ہو رہا ہے۔" جواب آفرین نے دیا تھا۔

"ایسا کرتے ہیں کہ میں تم لوگوں کو پڑا ہٹ چھوڑ کر رنج کو ڈاکٹر سے چیک کروا کے رسول بی بی کے پاس گھر چھوڑ جاؤں گا۔ یہ ریسٹ کر لے گی۔" "ہاویوں نے تجویز دی۔

"نہیں! میرا خیال ہے کہ ہم جاتے ہی نہیں۔" وہ گڑبڑا کر بولی۔

"ارے بھائی! گھبرا کیوں گئیں۔ اتنا سا بخار تو ہو ہی جاتا ہے۔ ہاویوں ٹھیک کہہ رہے ہیں۔ ڈاکٹر کو چیک کروا کر یہ رنج کو رسول بی بی کے پاس گھر ڈراپ کر دیں گے۔" آفرین بولی۔

"ویسے بھی میں نے ٹیبل ریڈ کر والی ہے اور خوب صورت پل کون سے پار پار آتے ہیں اتنی تھکی ہوئی زندگی میں۔" "ہاویوں نے بطور خاص اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ وہ نا چاہتے ہوئے بھی اٹھ کھڑی ہوئی۔

"تم بھی کبھی بھائی کی چوائس کی ڈرینگ کر لیا کرو۔" وہ آفرین کو مذاق میں ڈانٹتے ہوئے اس کا موڈ بحال کرنے لگا۔

جبکہ وہ محض مسکرا کر رہ گئی۔ بھائی کے شوز۔ بھائی کا سوٹ۔ بھائی کی مسکراہٹ۔ آنکھوں کی چمک۔ خوب صورتی۔ غرض ہر طرح سے تہذیب کے رپڑ میں لپٹی ہوئی کوڈورڈ تعریف کی جاتی رہی۔

ہاویوں انہیں ڈراپ کر کے خود رنج کو ڈاکٹر کے پاس چیک اپ کروانے کے لیے لے گیا۔

پڑا ہٹ میں تقریباً "ایلیٹ کلاس میں شامل افراد زیادہ تر آئے تھے۔ وہ بھی آفرین کے ساتھ غیبتی دولت لٹانے چلی آئی۔ دولت کا شمار بھی عجیب نمونہ تھا۔ اس شمار میں سدھ بدھ گم ہو جاتی ہے۔ اس نے ماں کے گھر بھی اتنا پیسہ نہیں دیکھا تھا وہاں سوچ کر لگانا پڑتا یہاں سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ لٹائے کس طریقے سے۔

ان کی واپسی رات بارہ بجے جا کر ہوئی تھی۔ تھکاوٹ سے برا حال تھا۔ آفرین نے تھکن اور رنج کی طبیعت کو دیکھتے ہوئے اسے اپنے ہاں ہی رکھنے کی دعوت دے دی۔ جسے بخوشی قبول کر لیا گیا۔

وہ بے سدھ ہو کر سوئی۔ رات کے پچھلے پر سسکیوں کی آواز نے اس کی نیند و شرب کی تھی۔ اس نے بمشکل سوئی جاگی آنکھوں کو کھولا۔

رنج گھٹنوں میں سر دیے سسک رہی تھی۔

"رنج! کیا ہوا بیٹا۔؟" اس کے دل کو کچھ ہوا تھا۔ وہ گھبرا کر اٹھتے ہوئے بولی۔ وہ یونہی لگا تار روئے گی۔

"کیا بخار زیادہ ہو گیا ہے؟" وہ اس کے ماتھے پر ہال سمیٹتے ہوئے پکارے بولی۔

"مما! ماما! انگل ہاویوں اچھے نہیں ہیں۔" رنج کے الفاظ نے اس کے دل کی دھڑکن تیز کر دی۔

"کیا کہا انہوں نے۔؟" اس نے سرسراتی آواز میں کہا۔

"مما! وہ میرا بخار بار چیک کرتے تھے۔ کبھی کہاں ہاتھ لگاتے تو کبھی کہاں۔ میرے گلے میں بلاوجہ چلی ڈالا تھا انہوں نے۔" وہ سسکاریاں بھرتے لگی۔

جبکہ اس کا چہرہ حواس و حواس ہو رہا تھا۔

"مما! تجھے یہ سب اچھا نہیں لگ رہا تھا۔ ماما! انگل بہت برے ہیں۔" وہ روتے ہوئے اس کے ساتھ لپٹ گئی۔

جبکہ وہ پھر اسی گئی تھی۔ اسے پتا نہیں کیا ہوا تھا کہ جسکے سے انہی تھی اور آفرین کے کمرے کا دروازہ کھٹکنا آیا۔

وہ دونوں میاں بیوی حیران پریشان جاگے۔

"مجھے ابھی گھر چھوڑ آؤں ہاویوں بھائی! رنج کی طبیعت ٹھیک نہیں۔" وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔

"بھائی! رات کے دو بجے۔" آفرین بمشکل مسکرائی۔

"ہاں! بس ابھی۔ میں بچوں کو لے کر آتی ہوں۔" وہ جسکے سے کہتی واپس پلٹ آئی جبکہ ہاویوں اور آفرین نے غصے و بے زاری سے اسے واپس پلٹنے دیکھا۔

سارے راستے وہ پتھر کا بت بنی رہی۔ اس کے چہرے پر چھائی سنجیدگی ہاویوں کی بے گلی باتوں پر بھی نہ ٹوٹی تھی۔ وہ بھی نیند سے بوجھل ہوئی آنکھوں و ذہن کے ساتھ کوئی خاص توجہ نہ دے سکا۔ گھر آ کر اس نے عاصم کو کال کر کے ساری بات بتائی تھی۔ اب اسے پکا یقین تھا کہ عاصم ہاویوں کی خوب خبر لے گا۔ آئندہ سے وہ ان کے گھر بھی نہیں جائے گی۔ غصے اور اشتعال کی لہر نے اسے اپنے وجود میں لپیٹا ہوا تھا۔

دوسرے دن عاصم نے اسے کال کی تھی۔

"نندا! بچوں کو لے کر اپنے گھر چلی جاؤ۔ تمہیں میں طلاق کے کاغذات بھجوا دوں گا۔ بچوں کا خرچہ ملتا رہے گا۔"

"کیا؟" وہ چیخ پڑی۔

"عاصم! تمہارا دل غور سے ہے؟ کیا کہہ رہے ہو تم۔"

"میں جو کہہ رہا ہوں۔ وہ کرف۔ میں مزید تم سے بات نہیں کرنا چاہ رہا۔" اس نے اپنی سناک فون قطع کر دیا۔ جبکہ وہ وہیں صوفے پر چٹخیں مار مار کر روئے لگی۔

"مما! ممما! کیا ہوا؟" بچے پریشان ہو گئے اس کے موبائل پر اب ہاویوں کی کال آ رہی تھی۔

"تم نے میرے لیے جو زہرا مارنا تھا نا اپنے خاوند کے دل میں۔ میں نے بھی جوابی کاہوائی کر دی ہے۔ کو کیسی لگی؟ تمہارے گفتگوں۔ تمہاری آوازیں۔ میں نے ایک ایک لفظ عاصم کو بتایا ہے۔ میرے ساتھ آفرین نے بھی اس بات کی گواہی دی ہے۔

آفرین اور عاصم میں صرف اتنا فرق ہے کہ آفرین میری بات پر اندھا اعتماد کرتی ہے اور عاصم کو شاید ہی تم پر یقین آئے۔

میں نے عاصم کو بتا دیا تھا کہ یار خود دل لگی کرنے والی خاتون ہیں ماشاء اللہ سے تمہاری بیگم صاحبہ!

"تم اپنی بگو اس بند کرو۔" وہ پوری قوت سے چیخ کر بولی۔

"بلاوجہ کی فضول تعریفیں کر کر کے تم دونوں میاں بیوی میرے پیسے بنو رہے۔"

"ہاں تو تمہیں بھی تو ہر وقت اپنے حسن کے لیے سٹائش کی ضرورت پڑی رہتی تھی۔ ہر وقت فلمی ایکٹرسوں کی طرح بنی سنواری، اپنی نمائش کروانے ہمارے ہاں چلی آئیں۔ دنیا کا کوئی آئندہ حامد ہی ہو گا۔ جس کے سامنے عورت خود دلیرا۔ دلنشین بن بن کر آئے اور وہ تعریف و توصیف کے ڈو ٹکرے نہ برسائے تمہارے جیسی عورتیں اگر شام سے صبح

## خواتین ڈائجسٹ

# محبت میں محرم



سمیرا حمید

قیمت - 300 روپے

مکتبہ ایران ڈائجسٹ: 37 - اردو بازار، کراچی۔ فون نمبر: 32735021



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی نارمل کوالٹی، کمپریمڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

**WWW.PAKSOCIETY.COM**

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

کا ارادہ کیا تھا۔ بے اعتبار شخص کو چاہیے پھر عمر بھر اعتبار کے کئے و حاکم کو مضبوط کرنے کی کوشش کرے ورنہ ہلکی سی ضرب پر بھی وہ ٹوٹ جاتا ہے مگر تم نے غلطی پر غلطی کی۔ تمہیں ہاپوں کی تعریف کی ضرورت ہی نہیں محسوس کرتی چاہیے بھی دل لگی کیا ہوئی ہے؟ بدکاری کی طرف بڑھایا جانے والا پہلا قدم۔ اور اگر سہل قدمی ہی برے راستے پر پڑ جائے تو ساری منزل کا گناہ لکھا جاتا ہے۔

بے شک اس نے ریت کے ساتھ یہ سب کیا مگر تمہارے اعتبار کا دھکا ٹوٹ گیا۔ ساری بات اس نے تم پر الٹ دی۔

اب تم ریت کی عاصم سے بات کرو اور اللہ کے حضور گڑ گڑا کر معافی مانگو۔ اللہ ہی عاصم کا ذہن بدلے۔ ورنہ زندگی بڑی طویل بھی ہو سکتی ہے اور تمہاری مشکلات میں اضافہ بھی۔ "طلعت نے نرمی سے اسے سمجھایا۔

اس نے دسمبر کی اسی گیلی رات میں رب کے حضور معافی طلب کی تھی۔ ریت نے باپ کو ساری بات سمجھائی۔ اللہ کی مہربانی سے وہ اگلی فلائٹ سے پاکستان آیا تھا۔ ہمیشہ کے لیے اپنے بچوں اور بیوی کو گھر لے جانے کے لیے سب بھلائے۔

"کنواری لڑکی جب غلطی کرے تو دنیا پھر بھی کبھی نہ سبھی معاف کر دیتی ہے۔ مگر شادی شدہ عورت۔۔۔ ایسا کر بیٹھے تو معافی کی گنجائش بمشکل نکلتی ہے۔ عزت سے بڑھ کر کچھ نہیں بچی! اب سنبھل جاؤ ریت اب جوان ہو رہی ہے۔"

ابن نے آتے سے اس کے کان میں نصیحت کی تھی۔ جسے اس نے آنکھ سے لڑھکتے آنسو کے ساتھ پلو سے باندھ لیا تھا۔ کچھ نصیحتیں ٹھوکریں کھا کر ہی سمجھ آتی تھیں۔



گھروں سے بھاگ کر شادی کرتی ہیں تو شادی کے بعد بھی انہیں دل لگی کرنے کے لیے کوئی نہ کوئی چاہیے ہوتا ہے۔

وہ مزید بتا نہیں کیا کچھ بولتا رہا۔ جبکہ وہ وہیں سن رہی تھی۔

اسے یہ دل لگی مہنگی پڑی تھی۔ عاصم کے چلے جانے کے بعد کچھ سال اس نے جس طرح گزارے تھے باقی کے بھی اسی طرح گزار دیتی۔ اس نے دل کا کام ضرور مانا تھا مگر وہ بے وفاء نہ تھی۔ بے وفائی کی اصطلاح بھی اس کی نظر میں خوب تھی۔

وہ تو صرف وقت کو خوشگوار کرنے کے لیے وقت گزاری کر رہی تھی۔ وہ کون سا ہاپوں یا ہاپوں جیسے مردوں کے ساتھ بھاگنے کی تیاری کر رہی تھی۔ مگر خبیث انسان نے اس کی بیٹی کو بھی۔۔۔ وہ جتنا سوچتی اتنا ہی دل غ اسے پھٹتا ہوا محسوس ہو گیا۔

وہ بچوں کے ساتھ گھر آگئی تھی۔ وہ گھر جیسے اس نے ہاپوں کے لیے نہیں "عاصم" کے لیے چھوڑا تھا۔ مگر ہاپوں کے ساتھ اسکیڈ لائز ہو گئی۔

گھر میں اس کا استقبال کون سا اچھا ہوا تھا۔ زندگی جہنم بن گئی تھی۔ بھابیہوں کا۔۔۔ ماں کا سب کا رویہ بدل گیا۔ وہ عدا عاصم۔ جو پانچ ہزار سے کم کا سوٹ بھی زیب تن کرنا پسند نہ کرتی تھی۔ اب کوڑی کوڑی کی محتاج ہو گئی۔ تعلیم بھی بس ایف اے۔۔۔

مقامی اسکول میں آیا گیری کرنے لگی۔ کلاسز کی صفائی اور بچوں کی دیکھ بھال۔۔۔ پھر بس روٹا دھونا۔۔۔ طعن و تشنیع۔۔۔ اسے سمجھ نہ آئی ذرا سی غلطی کی اتنی بڑی سزا۔۔۔ اس نے اپنی فرسٹریشن نیچر طلعت کے سامنے نکالی تھی۔ جو اپنے اخلاق و کردار میں سب سے منفرد تھیں۔

"ندا! بے شک تم گھر سے بھاگی نہیں۔

تم عاصم کے ترغیب دلانے پر ایک سوچی سمجھی اسکیم کے تحت اتنا بڑا قدم اٹھانے پر مجبور ہو گئیں مگر تم نے اپنا اعتبار تب ہی کھو دیا تھا۔ جب تم نے یہ سب کرنے